

## **81065 Разработка системы контроля и управления доступом в компании (СКУД Smartec)**

ВВЕДЕНИЕ	5
1 АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	8
1.1 Технико-экономическая характеристика предметной области и компании (Установление границ рассмотрения)	8
1.1.1 Общая характеристика предметной области	8
1.1.2 Организационно-функциональная структура компании	11
1.2 Анализ рисков информационной безопасности	15
1.2.1 Идентификация и оценка информационных активов	15
1.2.2 Оценка уязвимостей активов	21
1.2.3 Оценка угроз активам	27
1.2.4 Оценка существующих и планируемых средств защиты	34
1.2.5 Оценка рисков	41
1.3 Характеристика комплекса задач, задачи и обоснование необходимости совершенствования системы обеспечения информационной безопасности и защиты информации на предприятии	46
1.3.1 Выбор комплекса задач обеспечения информационной безопасности	46
1.3.2 Определение места проектируемого комплекса задач в комплексе задач компании, детализация задач информационной безопасности и защиты информации	48
1.4 Выбор защитных мер	51
1.4.1 Выбор организационных мер	51
1.4.2 Выбор инженерно-технических мер	53

2	ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ	55
2.1	Комплекс организационных мер обеспечения информационной безопасности и защиты информации предприятия	55
2.1.1	Отечественная и международная нормативно-правовая основа создания системы обеспечения информационной безопасности и защиты информации предприятия	55
2.1.2	Организационно-административная основа создания системы обеспечения информационной безопасности и защиты информации предприятия	62
2.2	Комплекс проектируемых программно-аппаратных средств обеспечения информационной безопасности и защиты информации предприятия	72
2.2.1	Структура программно-аппаратного комплекса информационной безопасности и защиты информации предприятия	72
2.2.2	Контрольный пример реализации проекта и его описание	82
3	ОБОСНОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА	89
3.1	Выбор и обоснование методики расчёта экономической эффективности	89
3.2	Расчёт показателей экономической эффективности проекта	94
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	101
	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	104