

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

**Формирование произносительных навыков у дошкольников на уроках
английского языка**

Подпись _____

Москва
2025

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу

Студенту 5 курса группы ММ20Л112

заочной формы обучения

1. Тема выпускной квалификационной работы: **«Формирование произносительных навыков у дошкольников на уроках английского языка»**

2. Срок сдачи студентом законченной работы 20 г.
(2 недели до даты защиты)

3. Исходные данные по выпускной квалификационной работе:

Методические указания, материалы преддипломной практики, рекомендации научного руководителя, собственные наработки и т.д.

4. Примерное содержание выпускной квалификационной работы:

Введение

Глава I. Теоретические предпосылки обучения произносительным навыкам английского языка

1.1. Фонетика как объект исследования в методике преподавания иностранных языков и иноязычных культур

1.2. Общие и психологические особенности обучения иностранному языку на начальном этапе

1.3. Цели и содержание формирования произносительного навыка

Глава II. Типологические характеристики формирования произносительных навыков на начальном этапе обучения английскому языку

2.1. Методика работы над фонетикой английского языка

2.2. Анализ учебно-методических комплексов для начальной школы

2.3. Комплекс заданий и упражнений, направленных на формирование произносительных навыков

Руководитель выпускной квалификационной работы:

д.филол.н., профессор Седых Аркадий Петрович

(подпись руководителя)

Задание принял к исполнению:

(подпись студента)

АННОТАЦИЯ

Работа посвящена исследованию теоретических основ и практических методов формирования произносительных навыков у детей дошкольного возраста при изучении английского языка. В работе рассматриваются вопросы фонетики как ключевого аспекта методики преподавания иностранного языка, а также анализируются общие и психологические особенности обучения на начальном этапе. Особое внимание уделено целям и содержанию процесса формирования произносительного навыка, а также различным подходам к обучению фонетическим аспектам английского языка.

Во второй части работы проводится анализ существующих учебно-методических комплексов для начальной школы, приводится комплекс заданий и упражнений, разработанных автором, и описывается апробация этих методик на практике. Результаты исследований позволяют сделать выводы о целесообразности использования предложенных подходов и их эффективности в формировании произносительных навыков у дошкольников.

Ключевые слова: произносительные навыки, английский язык, дошкольники, методика преподавания, фонетика, начальный этап обучения, учебно-методические комплексы, упражнения.

Работа выполнена на 60 страницах, содержит введение, две главы, заключение, список использованных источников из 34 наименований.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава I. Теоретические предпосылки обучения произносительным навыкам английского языка	8
1.1 Фонетика как объект исследования в методике преподавания иностраннных языков и иноязычных культур	8
1.2 Общие и психологические особенности обучения иностранному языку на начальном этапе	10
1.3 Цели и содержание формирования произносительного навыка	15
Выводы по первой главе	23
Глава II. Типологические характеристики формирования произносительных навыков на начальном этапе обучения английскому языку	25
2.1 Методика работы над фонетикой английского языка	25
2.2 Анализ учебно-методических комплексов для начальной школы	38
2.3 Комплекс заданий и упражнений, направленных на формирование произносительных навыков	43
2.4 Апробация комплекса упражнений для развития произношения на английском языке на начальном этапе обучения	50
Выводы по второй главе	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	57

ВВЕДЕНИЕ

В современную эпоху звуковая коммуникация остается фундаментальной основой любого языка. Правильное произношение и владение фонетикой - ключевые навыки для эффективного общения, независимо от формы взаимодействия.

Среди всех языков мира именно английский занял позицию глобального лидера коммуникации. От научных конференций до международной торговли, от культурных событий до политических переговоров - везде звучит английская речь.

Примечательно, что помимо традиционно англоговорящих регионов, таких как Великобритания, Соединенные Штаты и Австралия, множество государств приняли английский в качестве официального языка наряду с местными наречиями. Яркими примерами служат Филиппинский архипелаг, Индийский субконтинент и ряд африканских государств, включая Гану и Замбию.

Впечатляющая статистика показывает, что число людей, использующих английский язык, превысило миллиардную отметку, что делает его неоспоримым чемпионом среди средств международного общения.

Владение правильными навыками произношения является ключевым фактором для успешной коммуникации. Актуальность этой темы и её особая роль в школьном обучении обусловлены тем, что все аспекты речевой деятельности напрямую зависят от качества произносительных навыков. При отсутствии должного произношения у говорящего его сообщение может быть искажено или полностью непонятно для собеседника. В свою очередь, слушатель, не обладающий необходимыми фонетическими компетенциями, столкнется с серьезными трудностями в восприятии обращенной к нему речи или вовсе не сможет её понять.

В центре внимания данного исследования находится развитие навыков произношения и аудирования у школьников через регулярное применение

специализированных фонетических заданий во время занятий по английскому языку.

Исследование направлено на выявление эффективных методик и стратегий, позволяющих совершенствовать артикуляционные способности учеников в ходе изучения английского языка.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие исследовательские задачи:

- изучить психологический портрет учеников младших классов и особенности их восприятия;
- исследовать специфику преподавания иностранных языков на ранних этапах обучения.

В ходе работы были применены как общие научные подходы (включая экспериментальную деятельность, аналитическое изучение теории и наблюдение), так и узкоспециализированные методики, направленные на создание комплексных и вспомогательных упражнений для развития навыков произношения.

Основные направления исследования включали глубокий анализ существующих учебно-методических материалов по английскому языку, детальное исследование механизмов становления произносительной компетенции, а также практическую разработку и внедрение инновационной системы тренировочных заданий для начинающих изучать язык. Особое внимание было уделено практическому применению разработанных методик в реальных условиях обучения.

Методология включает ряд общелогических инструментов, таких как сопоставление, генерализация и абстракция. В качестве эмпирической базы был выбран популярный образовательный комплекс "Spotlight" (русскаяязычное название "Английский в фокусе").

Структурно исследование разделено на несколько ключевых блоков: пролог с постановкой исследовательских целей, две основные части, итоговые выводы, библиографический раздел и дополнительные материалы. Пролог

детально описывает методологический аппарат, включая объектно-предметную область и прикладные аспекты работы.

Студенты педагогических вузов языковых специальностей и молодые специалисты в области преподавания английского языка найдут практическую пользу в материалах данного исследования. Теоретическая часть работы освещает особенности формирования произносительных навыков у учащихся младшей школы в процессе освоения иноязычной речи. При этом подробно рассматриваются характерные черты и нюансы начального образования в условиях общеобразовательных учреждений, а методологический анализ различных подходов к обучению фонетике составляет важную часть исследования.

Практическая часть исследования раскрывает результаты применения различных упражнений для формирования произношения и аудирования на уроках английского языка. На основе полученных данных разработаны методические рекомендации по эффективному использованию фонетических заданий в начальных классах для достижения оптимальных образовательных результатов.

Итоговые результаты научной работы представлены в заключительной части исследования, где систематизированы и обобщены все полученные выводы.

1. Глава I. Теоретические предпосылки обучения произносительным навыкам английского языка

1.1 Фонетика как объект исследования в методике преподавания иностранных языков и иноязычных культур

В условиях изучения иностранного языка вне естественной языковой среды крайне важно концентрироваться на правильной постановке произношения. Хотя маленькие дети легко осваивают фонетические навыки в естественных условиях, на уроках требуется особое внимание к произносительным аспектам. Именно поэтому начальный этап обучения характеризуется интенсивной работой над произношением. Ведь корректное формирование фонетических навыков играет ключевую роль в развитии коммуникативных способностей, обеспечивая точное выражение мыслей и правильное восприятие речи собеседника.

В школьном обучении иностранным языкам ключевое место занимает формирование правильного произношения. Когда учащиеся произносят звуки неверно, это может привести к серьезным коммуникативным проблемам, поскольку даже один неправильный звук способен кардинально изменить значение слова. Возьмем английский язык: произнося "vest" [vest], мы говорим о жилете, а "west" [west] означает западное направление. Схожая ситуация со словами "ball" [bɔ:l] (мяч) и "bowl" [bəʊl] (чаша). Особенно важно регулярно практиковать произносительные навыки, так как без постоянного использования в речи или при недостаточной тренировке они могут утратить свою автоматизированность. Этот процесс, известный как деавтоматизация, существенно влияет на качество владения языком.

Успешная коммуникация во многом определяется правильным произношением, которое включает в себя несколько ключевых аспектов. Важнейшим из них является умение грамотно артикулировать звуки и их сочетания в соответствии с языковыми нормами. Особое внимание следует уделять интонационным паттернам, поскольку их некорректное

использование может существенно исказить передаваемую информацию. У учащихся часто возникают сложности именно с интонацией английского языка из-за его более высокого темпа по сравнению с русским. Без правильного интонирования становится практически невозможным адекватно выражать различные коммуникативные намерения - будь то сомнение, просьба или несогласие. Все эти компоненты, включая корректную акцентуацию, формируют целостную систему произносительных навыков изучаемого языка.

Эффективная коммуникация на английском языке невозможна без корректного произношения - это основополагающий принцип языкового взаимодействия.

При анализе фонетической составляющей языка выделяются две ключевые категории навыков. В первую входит комплекс слухо-произносительных умений, во вторую - ритмико-интонационные компетенции.

Говоря о слухо-произносительных навыках, следует отметить их двойственную природу. С одной стороны, это способность корректно артикулировать звуки в речевом потоке, с другой - умение воспринимать речь собеседника. Особое место занимают аудитивные способности - комплекс навыков, позволяющий распознавать и дифференцировать фонемы, лексические единицы, синтагматические конструкции и целые предложения в потоке речи.

Два ключевых аспекта произношения включают как базовые навыки артикуляции, так и более сложное интонационное оформление речи. Интересно, что освоить правильное произношение отдельных звуков оказывается проще, чем овладеть естественной интонацией языка. Именно особенности интонации и расстановки ударений чаще всего выдают в говорящем иностранца.

При этом важность интонационно-ритмической стороны речи сложно переоценить - она способна полностью изменить смысл сказанного через

правильное распределение пауз, ударений и мелодику фразы. В то время как произносительные навыки фокусируются на корректной артикуляции и соединении звуков в речевом потоке, ритмико-интонационная составляющая охватывает как логическое, так и эмоционально-экспрессивное интонирование [33, с.65-66]. Оба этих компонента составляют отдельные группы навыков произношения.

При обучении иностранному языку критически важно развивать фонетическую компетенцию учащихся. Корректное использование интонационных моделей и логических ударений составляет основу интонационных навыков. В то время как просодическая компетенция фокусируется на верной акцентуации слов.

Формирование слухо-произносительных навыков играет фундаментальную роль в развитии речевых умений. Особенно это проявляется в продуктивных видах речевой деятельности - говорении и чтении вслух. Некорректное произношение звуков и нарушение фонематических норм может привести к коммуникативному сбою - реципиент не сможет декодировать сообщение говорящего или читающего. Именно поэтому пренебрегать развитием данных навыков недопустимо.

Развитие и совершенствование произносительных навыков происходит на более поздних этапах обучения, в то время как начальный этап характеризуется освоением базовых интонационных моделей и формированием способности воспринимать и воспроизводить звуки. Все ключевые аспекты владения языком - от устной коммуникации до письменной речи, включая восприятие на слух и чтение - напрямую зависят от качества сформированных фонетических компетенций.

1.2 Общие и психологические особенности обучения иностранному языку на начальном этапе

При обучении детей младшего школьного возраста иностранным языкам существует несколько ключевых направлений. Основопологающими являются три цели: воспитательная, практическая и общеобразовательная, хотя в научно-педагогических источниках их описывается значительно больше.

Свободная коммуникация на иностранном языке, как письменная, так и устная, является главным показателем достижения практической цели обучения. Что касается воспитательного аспекта, он направлен на формирование личности ребенка через расширение его интеллектуальных горизонтов и развитие мыслительных способностей.

Таким образом, преподавание иностранного языка в начальной школе представляет собой комплексный процесс, где практические навыки тесно переплетаются с личностным развитием учащихся.

В современном мире владение иностранными языками стало обязательным компонентом начального образования, что признается школьными системами разных стран. Изучая иностранный язык, учащиеся не только расширяют свои познания об окружающем мире, но и приобретают важнейшие коммуникативные компетенции. Особое внимание педагоги уделяют развитию правильного произношения на начальном этапе обучения, поскольку это создает фундамент для дальнейшего формирования навыков разговорной речи и способности эффективно выражать свои мысли на изучаемом языке.

Современные мировые образовательные стандарты ставят приоритетом формирование креативной, гибкой личности, готовой к быстрой адаптации в динамично меняющихся условиях. Исследователь Н.А. Ладик подчеркивает, что владение иностранным языком должно выходить за рамки простого знания - необходимо развивать способность думать на нем и эффективно применять языковые навыки как в академической среде, так и в профессиональной деятельности. Именно поэтому произошли существенные изменения в школьной программе: если раньше иностранный язык начинали преподавать

только в пятом классе, то теперь его изучение стартует уже в начальной школе [14, с. 24].

Знакомство с иностранным языком как инструментом коммуникации должно начинаться с первых уроков, особенно когда речь идет об учениках начальной школы (1-4 классы). Именно в этот период закладывается фундамент языковых навыков, включая лексическую составляющую, которая является ключевым элементом коммуникативной компетенции. Хотя существует множество программ начального обучения иностранному языку для разных возрастных категорий, в том числе и для взрослых студентов, наше исследование фокусируется на младших школьниках. Этот возраст особенно важен, поскольку приобретенные на данном этапе языковые компетенции станут прочной основой для дальнейшего совершенствования иноязычных навыков.

При изучении иностранного языка с первых школьных лет дети осваивают базовые языковые навыки: учатся воспринимать речь на слух, писать, читать и разговаривать. Параллельно с этим происходит формирование важных психологических компетенций. В частности, исследователь Т.А. Ткачева подчеркивает значимость таких аспектов, как совершенствование визуального восприятия, увеличение объема слуховой памяти и тренировка различных видов внимания - как произвольного, так и непроизвольного [23, с 4]. Конечная цель начального этапа языкового обучения не ограничивается только образовательными задачами - она направлена на формирование творческой личности и развитие способности к межкультурному взаимодействию.

В наши дни система образования ставит более широкие цели при изучении зарубежных языков на ранних стадиях. Помимо классического освоения базовых языковых компетенций, теперь важно погружение в культурный контекст носителей языка. Современный подход выходит за рамки простого формирования речевых умений и делает акцент на постижении культурной специфики страны, чей язык осваивается учащимися.

Обучение иностранному языку на начальном этапе представляет собой важный период, который закладывает основу для дальнейшего изучения языка. Этот этап характеризуется рядом общих и психологических особенностей, влияющих на процесс усвоения материала и развитие языковых навыков.

Общие особенности:

1. Цели обучения:

На начальном этапе важно сформировать у учащихся базовые навыки общения на иностранном языке. Это включает умение понимать простые предложения, задавать вопросы, отвечать на них, а также читать и писать короткие тексты. Основные цели заключаются в развитии коммуникативных способностей и формировании положительного отношения к изучению иностранного языка.

2. Методика преподавания:

В начале обучения акцент делается на использование игровых методов, наглядных материалов и интерактивных упражнений. Важно создать атмосферу доверия и заинтересованности, чтобы учащиеся чувствовали себя комфортно при изучении нового языка. Преподаватели часто используют такие методы, как ролевые игры, песни, рассказы и рисунки, чтобы сделать уроки интересными и запоминающимися.

3. Объем учебного материала:

На начальном этапе объем изучаемого материала ограничен. Основное внимание уделяется базовым грамматическим структурам, простым словам и фразам, которые необходимы для повседневного общения. Это позволяет учащимся постепенно привыкнуть к новому языку без перегрузки информацией.

4. Формирование базовых навыков:

Начальный этап направлен на формирование основных речевых навыков: аудирования, говорения, чтения и письма. Особое внимание уделяется развитию произношения и правильного интонационного рисунка

речи. Учащиеся учатся распознавать звуки и буквы, составлять простые предложения и понимать их смысл.

Психологические особенности:

1. Мотивация:

Мотивация играет ключевую роль в успешном обучении иностранному языку. На начальном этапе важно поддерживать интерес учащихся к предмету, показывая им практическое применение изучаемых знаний. Положительные эмоции от первых успехов способствуют дальнейшему желанию учиться.

2. Страх перед ошибками:

Многие ученики испытывают страх перед совершением ошибок, особенно когда речь идет о произношении или использовании новых слов. Преподаватель должен создавать атмосферу, где ошибки воспринимаются как часть процесса обучения, и поощрять учеников пробовать говорить даже при наличии недочетов.

3. Индивидуальные различия:

Ученики могут иметь разные уровни подготовки, скорости восприятия информации и мотивации. Поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и адаптировать учебный материал под конкретные потребности группы или отдельного студента.

4. Психологическая готовность:

Некоторые студенты могут испытывать трудности с адаптацией к новой языковой среде. Важно обеспечить постепенное погружение в язык, начиная с простых заданий и постепенно усложняя их. Поддержка со стороны преподавателя помогает преодолеть возможные барьеры и страхи.

Начальный этап обучения иностранному языку требует особого подхода, учитывающего как общие образовательные задачи, так и психологические аспекты. Создание благоприятной атмосферы, использование интересных методик и поддержка мотивации являются ключевыми факторами успеха на этом этапе.

1.3 Цели и содержание формирования произносительного навыка

В процессе освоения иностранного языка фундаментальную роль играет способность правильно артикулировать звуки, формировать из них слоги и слова, а также создавать ритмические конструкции. Этот базовый компонент обучения, согласно современному методологическому словарю, лежит в основе произносительных навыков. Их первостепенное значение подчеркивается специалистами в области методики преподавания, поскольку именно эти навыки являются отправной точкой для развития всех последующих языковых компетенций [25, с. 228].

При рассмотрении произносительных навыков выделяют два основных компонента. С одной стороны, это способность правильно воспринимать и воспроизводить отдельные звуки языка - то, что известный специалист Шатилов С.Ф. определяет как фонемно корректное произношение в процессе восприятия речи на слух. С другой стороны, не менее важным аспектом является владение ритмом и интонацией, что включает как умение правильно оформлять собственную речь, так и способность адекватно воспринимать интонационные паттерны в речи собеседника [33, с.167].

Правильное произношение - фундаментальный аспект в освоении любого языка. Оно не только помогает сформировать базовые речевые навыки, но и значительно ускоряет процесс усвоения новой языковой информации. Особенно заметен прогресс у детей младшего школьного возраста, которые, освоив корректное произношение на начальном этапе, демонстрируют более высокие результаты в развитии разговорной речи. Качественная артикуляция становится ключом к успешному развитию всех языковых компетенций - от восприятия речи на слух до навыков письма и чтения. При этом важно отметить, что правильно поставленное произношение является не просто техническим навыком, а комплексным механизмом, влияющим на общую результативность языкового обучения. [8, с. 145].

В младшем школьном возрасте дети демонстрируют высокую мотивацию к обучению и особую восприимчивость к новым знаниям. Этот

период является наиболее благоприятным для развития правильного произношения, поскольку ребенок легко усваивает новую информацию и проявляет искренний интерес к учебе.

Работа над английским произношением включает множество компонентов: от базовых звуков до сложных интонационных конструкций. Психологическая составляющая обучения заключается в выработке точных артикуляционных действий, в то время как лингвистическая часть охватывает различные речевые элементы - от отдельных фонем до целых текстов и разнообразных типов предложений.

С возрастом формирование правильного произношения становится более сложной задачей. Это связано с тем, что артикуляционный аппарат уже адаптирован к родному языку, а мотивация к обучению снижается. Поэтому критически важно уделять особое внимание фонетическим навыкам именно в начальной школе, когда процесс их формирования наиболее эффективен.

С научной перспективы, успешное общение на иностранном языке зависит от двух ключевых аспектов произношения: способности говорить достаточно внятно для понимания собеседником (фонематичность) и умения поддерживать естественный темп речи благодаря автоматизированным навыкам произношения (беглость).

Для достижения аутентичного произношения критически важно освоить три базовых элемента фонетической системы изучаемого языка. Студентам необходимо постичь особенности слогообразования, освоить специфику расстановки ударений в словах и научиться правильно интонировать речь, улавливая уникальные артикуляционные характеристики изучаемого языка.

При обучении иностранному языку ключевую роль играет профессионализм педагога, особенно на начальных стадиях. Учитель должен обладать обширными знаниями в области возрастной психологии, методики преподавания и самого языка, включая его фонетические, лексические и грамматические аспекты. Его педагогическое мастерство, целеустремленность и усердие напрямую влияют на успех обучения.

Особое значение имеет правильная организация фонетического материала. Тщательный отбор и систематизация упражнений позволяют эффективно работать над произношением. При этом конечной целью является формирование у учащихся автоматизированного навыка переключения между артикуляционными укладами родного и изучаемого языков, когда этот процесс происходит естественно и неосознанно.

Существует множество эффективных методов формирования правильного произношения у учащихся. Мультимедийный контент, такой как фильмы, презентации и видеоматериалы с последующими упражнениями, играет важную роль в этом процессе. Не менее значимы творческие интерактивные задания - участие в постановках, мюзиклах и проектах. Работа с аудиоматериалами, включая музыкальные композиции и аудиокниги, также способствует улучшению произношения. Особое место занимают традиционные упражнения: декламация стихов на иностранном языке, проговаривание пословиц, поговорок и скороговорок, а также практика чтения отдельных слов и фраз. Все эти разнообразные методы в комплексе помогают учащимся освоить правильное произношение изучаемого языка [6, с. 92-99].

Игровая деятельность представляет собой увлекательный метод обучения, требующий от детей максимальной концентрации их интеллектуальных, эмоциональных и физических возможностей. Однако наиболее действенным способом освоения правильного произношения остаются аудиторные занятия под руководством преподавателя. Именно педагог способен обеспечить необходимый контроль над артикуляцией: следить за правильным положением языка, отсутствием излишнего округления губ при произнесении гласных, избегать несвойственного иностранному языку смягчения согласных. При этом используются как визуальные, так и аудиальные методы контроля произношения иноязычных слов, выражений и стихов.

Фонетические игры - эффективный инструмент в изучении иностранных языков, помогающий развивать речевые способности. Педагоги со всего мира

на протяжении многих веков признают колоссальный потенциал игровой деятельности в образовательном процессе. В процессе игры дети активно ищут пути достижения поставленных целей и решения различных задач, что стимулирует их интеллектуальное развитие. Игровой формат позволяет комплексно развивать как когнитивные, так и моторные навыки ребенка. Неудивительно, что образовательные возможности игр получили широкое признание и активно используются в современной педагогике.

Фонетические игры бывают двух видов:

1. Те, которые направлены на профилактику ошибок;
2. Такие, которые направлены на коррекцию ошибок. Вид игры зависит от ситуации и цели [1, с.23].

При изучении языка все фонемы и их комбинации появляются сразу, что создает сложности в использовании игровых методик. Хотя материал нельзя сделать проще, можно менять способ его подачи, однако стоит учитывать, что практика не сразу переходит в естественное общение.

Фонетические упражнения в игровой форме строятся по нарастающей сложности. Их также привязывают к изучаемой лексике или применяют для коррекции существенных произносительных недочетов.

Ключевым моментом в организации фонетических игр является выявление значимых звуковых контрастов. После этого устанавливается связь между правильным произношением и смысловыми различиями слов, содержащих эти звуки.

Сначала дети учатся понимать смысловые различия, а потом связывают их с тем, как звучат и выглядят слова. В ходе игровых упражнений учитель помогает закрепить эти ассоциации. Многократное повторение звуков и выполнение заданий на их распознавание (например, определение происходящего по звуку) позволяет детям освоить материал. В результате они начинают самостоятельно и правильно использовать звукосочетания в разных ситуациях.

Важно отметить, что игровой формат и последовательное освоение материала - от понимания смысла к самостоятельному использованию - делают процесс обучения естественным и эффективным. [2, с. 25-27].

В современной практике обучения фонетике существуют два основных подхода к освоению звуков: простое подражание и комплексный анализ с имитацией. Большинство образовательных учреждений сегодня отдает предпочтение второму методу, сочетающему разные техники обучения.

Комплексный подход включает детальное изучение артикуляционного аппарата, теоретическое объяснение и практическое воспроизведение звуков. Студенты знакомятся с специальной терминологией: изучают особенности произношения взрывных согласных, узнают о феномене потери взрыва, осваивают правильную артикуляцию межзубных звуков и работу с придыханием, учатся правильно использовать альвеолы.

В отличие от него, метод простого подражания основан исключительно на копировании услышанного, без углубления в теоретические аспекты произношения. Здесь главное - развитие слухового восприятия и способности к звукоподражанию, а не понимание механизмов артикуляции. [13, с.73].

В процессе освоения иностранного языка аудиоматериалы играют ключевую роль в развитии правильного произношения. Разнообразные форматы - от мультимедийных записей до традиционных кассет и дисков, включающие аудиокниги, музыкальные постановки и частушки - служат незаменимым инструментом для совершенствования фонетики.

Особое внимание следует уделять работе с современными музыкальными композициями, однако важно тщательно подбирать материал без региональных диалектов и нестандартных акцентов. Это поможет избежать формирования неверных речевых шаблонов и искаженного восприятия языка.

Первые шаги в изучении языка фокусируются на отработке правильного произношения, где понимание содержания временно отходит на второй план.

Такой подход закладывает прочную базу для дальнейшего языкового развития.

Младшие школьники часто запоминают иностранные песни автоматически, не вникая в их значение - подобно тому, как они учат таблицу умножения, напевая её как песенку или рифмовку. Педагогу необходимо осмысленно подходить к выбору музыкального материала, четко понимая цели и методику его применения. Для начальной школы оптимально использовать несложные задания - это может быть имитация звуков, заполнение пробелов в тексте песни, поиск ошибок или ответы на простые вопросы по содержанию. Такие упражнения помогают детям эффективно усваивать иностранный язык через музыку.

Эффективное обучение детей строится на многократном повторении материала, будь то прослушивание песен или просмотр мультфильмов. Когда ребёнок воспринимает информацию через слух и зрение, активируются процессы запоминания, позволяющие создать прочную базу знаний. После закрепления основного материала в памяти открываются возможности для его постепенного усложнения и расширения, исходя из конкретных педагогических задач. Ключевым моментом в работе с музыкальным контентом является тщательный подход к выбору композиций и разработке упражнений, включая оперативную коррекцию ошибок и чёткую постановку целей обучения.

Успешность освоения иностранного языка во многом определяется тем, насколько увлечен процессом сам ученик и какими профессиональными качествами обладает преподаватель. Уникальность изучения языков заключается в том, что они выступают не только объектом изучения, но и инструментом познания.

Игровой формат занятий показывает наилучшие результаты при работе над произношением. Особенно важно в самом начале обучения заложить правильную базу: научить корректно воспринимать иноязычную речь на слух, освоить ритмику языка и грамотную интонацию при говорении.

Образовательные трудности преодолеваются гораздо эффективнее благодаря игровому формату, который делает обучение увлекательным и динамичным. Мышление учащихся становится более активным и продуктивным через игровые методики. Великий педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал неразрывную связь между интеллектуальным развитием и игрой, сравнивая её с искрой, пробуждающей в детях жажду познания и исследовательский интерес. По его убеждению, полноценное умственное становление невозможно без включения игровых элементов в образовательный процесс [36, с. 33].

Понятие «фонетическая игра»

Существует огромное количество игр, направленных на достижение определенных целей в методике обучения иностранному языку, в нашем случае возникает вопрос: что такое фонетическая игра и на что она нацелена?

Цели, которые преследует фонетическая игра:

- Поставить или скорректировать правильное произношение;
- тренировать учеников в произношении английских слов изолированно, в словах и фразах;
- отработать интонации;
- научить учеников громко и отчетливо читать вслух [33].

Ключевое назначение фонетических игр в изучении английского языка заключается в совершенствовании произношения и формировании устойчивых речевых навыков. Эти развивающие упражнения помогают учащимся не только улучшить артикуляцию, но и научиться различать тонкости звучания, включая специфические межзубные звуки и особенности долготы произношения.

Если обобщить сущность данного методического инструмента, то фонетическая игра представляет собой комплексное упражнение, решающее несколько задач: развитие слуховой памяти, тренировка правильной интонации и ритмики речи, отработка корректного произношения как отдельных звуков, так и их сочетаний в потоке речи. Это эффективный способ

формирования и закрепления фонетической компетенции через игровую деятельность.

Классификация игр для изучения звуков

При обучении иностранному произношению используются различные игровые методики. Основное внимание уделяется двум направлениям: тренировке правильного произношения и развитию способности различать звуки на слух.

Особенно важны упражнения на восприятие фонетики, так как английский и родной язык часто имеют разные звуковые системы. Некоторые звуки могут полностью отсутствовать в родном языке или произноситься иначе, что создает дополнительные трудности при обучении.

Чтобы научиться правильно произносить звуки и их комбинации в словах, можно использовать как естественный метод (копирование речи носителей языка), так и целенаправленные упражнения. Конечной целью является четкая артикуляция каждого звука и понимание правил их соединения в речи.

Освоение правильного английского произношения считается одной из сложнейших задач, однако ее значимость невозможно переоценить. Игровые методики особенно эффективны при работе над произносительными навыками, интонацией и транскрипцией. Благодаря знанию транскрипционных символов учащиеся получают возможность самостоятельно работать со словарями и корректно произносить новые слова. Особое внимание следует уделить играм, направленным на отработку фонетических стандартов английской речи - они способствуют формированию правильной артикуляции звуков. Использование игровых элементов в освоении интонационных моделей также показывает высокую результативность в образовательном процессе [35, с.5-16].

Роль и назначение игровых упражнений в фонетике:

При изучении иностранных языков на начальных этапах важную роль играют различные игровые методики, направленные на освоение звуковой

системы языка. Их можно разделить на несколько ключевых направлений воздействия.

В первую очередь, игры помогают развить психологическую устойчивость, эмоциональный интеллект и волевые качества учащихся. Они тренируют концентрацию внимания, улучшают память и мыслительные процессы, делают учеников более гибкими и адаптивными к стрессовым ситуациям.

Не менее важным аспектом является социальное взаимодействие - через игровой процесс ученики учатся работать в коллективе, поддерживать друг друга и уважительно относиться к соперникам. Это формирует важные навыки командной работы и взаимопомощи.

Основной образовательной задачей остается формирование правильного произношения и интонации. Игровой формат помогает эффективно развивать навыки восприятия речи на слух и воспроизведения звуков изучаемого языка.

Уроки иностранного языка становятся живыми и захватывающими благодаря особой атмосфере, которую создает развлекательный компонент обучения. Когда ученики одновременно говорят и двигаются, например, декламируя стихи с жестикуляцией, активируется важная двигательноречевая составляющая урока. В процессе общения на иностранном языке формируются новые эмоциональные связи между участниками, что отражает коммуникативный аспект обучения. Немаловажно и то, что такой формат занятий помогает учащимся преодолеть психологические преграды, делая их более раскрепощенными и уверенными в себе.

Выводы по первой главе

Освоение фонетики иностранного языка в начальной школе сталкивается с рядом трудностей. Основная проблема заключается в неразвитости речевого аппарата детей младшего школьного возраста, который недостаточно подготовлен к восприятию новой языковой системы. Для

эффективного обучения произношению педагогу необходимо обладать глубокими познаниями в фонетике и безупречной дикцией. Ученикам сложно осознать взаимосвязь между правильным произношением и успешной коммуникацией на иностранном языке. Чтобы добиться хороших результатов, требуется тщательная работа над артикуляцией каждого звука. На первых этапах изучения языка особенно важно детально разъяснять механизмы работы речевого аппарата, что поможет учащимся научиться осознанно контролировать свое произношение.

2 Глава II. Типологические характеристики формирования произносительных навыков на начальном этапе обучения английскому языку

2.1 Методика работы над фонетикой английского языка

Методика работы над фонетикой английского языка — это важный аспект обучения английскому языку, который включает в себя развитие навыков правильного произношения звуков, интонации, ритма и ударения. В рамках этой методики существует множество подходов и методов, но одним из ключевых является использование так называемых звуковых схем и фонетических упражнений. Рассмотрим их подробнее:

Основные компоненты фонетической работы

1. Фонетические символы

- Важно использовать транскрипцию для обозначения звуков. Международная фонетическая ассоциация (IPA) разработала систему символов, которая помогает точно обозначать звуки различных языков.

2. Артикуляция звуков

- Правильное положение органов речи при произнесении звуков. Например, гласные звуки могут различаться по положению губ, языка и степени раскрытия рта.

3. Ударение

- Умение правильно ставить ударение в словах и фразах. В английском языке есть несколько типов ударений: основное, второстепенное и слабое.

4. Интонация

- Это изменение высоты голоса при произнесении предложений. Интонационные модели помогают выразить различные эмоции и намерения говорящего.

5. Ритм и мелодия

- Ритмическая структура английского языка отличается от многих других языков. Английский язык имеет тенденцию к равномерному распределению ударных слогов, что создает характерный ритм.

6. Звуковые сочетания

- В английском языке существуют специфичные звукосочетания, такие как дифтонги и трифтонги, которые требуют особого внимания при обучении.

Этапы работы над фонетикой

1. Знакомство со звуками

- На этом этапе студенты учатся распознавать и воспроизводить отдельные звуки. Используются упражнения на повторение звуков, чтение слов с использованием транскрипции.

2. Работа над интонацией и ударением

- Студенты учатся правильно расставлять ударения в словах и предложениях, а также изменять высоту голоса в зависимости от контекста.

3. Практическое применение

- Включает чтение текстов вслух, работу с аудиоматериалами, ролевые игры и другие виды деятельности, направленные на закрепление полученных знаний.

4. Корректировка ошибок

- Преподаватель помогает студентам исправлять ошибки в произношении, обращая внимание на особенности артикуляции и интонационных моделей.

Примеры упражнений

1. Произнесение отдельных звуков

- Повторение звуков за преподавателем или аудиозаписью.

2. Чтение слов с использованием транскрипции

- Чтение списков слов, записанных в транскрипционной форме, чтобы научиться правильно произносить звуки.

3. Упражнения на интонацию

- Произнесение предложений с разными интонационными моделями (вопросительная, утвердительная, восклицательная).

4. Диалоги и ролевые игры

- Практика общения в реальных ситуациях, где необходимо применять все изученные навыки.

Методика работы над фонетикой английского языка требует систематического подхода и регулярной практики. Важно помнить, что правильное произношение способствует лучшему пониманию и восприятию речи на слух, а также повышает уверенность студента в общении на иностранном языке.

В школьной программе особое внимание уделяется формированию произносительных навыков. Этот процесс базируется на тщательно подобранном минимуме, основанном на двух ключевых принципах.

Один из них - принцип коммуникативной необходимости. Согласно ему, отбираются только те фонетические элементы, которые несут смысловую нагрузку в речи. Сюда входят базовые фонемы (без учета их вариативности в разных позициях), а также основные интонационные модели, используемые в типовых предложениях. При этом эмоционально окрашенные интонационные конструкции не включаются в обязательный минимум.

В процессе освоения английского языка основное внимание уделяется классическому британскому произношению, исключая диалектные формы и неформальную речь. При этом разговорный стиль и местные говоры остаются за рамками обучения.

Формирование речевых компетенций неразрывно связано с автоматизацией фонетических навыков. Эти навыки являются фундаментальными составляющими как для активных форм коммуникации (говорение, письмо), так и для пассивных (восприятие на слух, чтение).

Процесс фонетического обучения задействует комплексную работу различных анализаторов. Ключевую роль играют слуховой анализатор,

обеспечивающий функцию контроля, и речедвигательный, отвечающий за практическую реализацию произношения.

В процессе коммуникации ключевую роль играет визуальное восприятие, включающее жесты и мимику собеседника. Исследования в области психологии подтверждают тесную связь между способностью воспроизводить и распознавать звуки речи. Зрительный анализатор выступает не только как контролирующий механизм, но и как важная опора в процессе общения [39, с.3].

Обратимся к содержанию фонетического раздела по иностранному языку в контексте требований к обучению детей младшего школьного возраста, которые изложены в примерной основной образовательной программе начального общего образования, утвержденной 8 апреля 2015 года (протокол No 1/15).

Освоив программу, учащийся сможет:

Демонстрировать правильную интонацию в различных типах высказываний и грамотно расставлять ритмические акценты в предложениях. Корректно артикулировать фонемы английского языка и применять соответствующие произносительные нормы. При произнесении отдельных слов и фраз использовать верное ударение и следить за его позицией.

Для углубленного владения произношением откроются дополнительные возможности:

Освоить технику интонирования при перечислениях, научиться не акцентировать вспомогательные части речи, а также распознавать и правильно употреблять связующий звук "r" в потоке речи.

Такое владение фонетической стороной языка обеспечит четкое и естественное звучание английской речи учащегося, близкое к произношению носителей языка.

Освоение произношения иностранного языка сталкивается с серьезным препятствием - влиянием родной речи на восприятие новых звуков. Когда человек начинает учить другой язык, он непроизвольно пытается найти

сходство между знакомыми и незнакомыми звуками. Это явление, известное как межъязыковая интерференция, особенно заметно у детей, которые уже прочно усвоили фонетическую систему родного языка.

Транскрипция служит важным инструментом в изучении правильного произношения слов, включая служебные части речи (предлоги, союзы, артикли). Однако преодоление фонетических трудностей требует особого подхода, поскольку учащиеся неосознанно переносят привычные звуковые шаблоны на новый язык, что затрудняет формирование правильных произносительных навыков.

При изучении иностранного языка студенты сталкиваются с определенными сложностями в произношении и восприятии речи на слух. Чтобы эффективно предупреждать эти проблемы, педагогам важно проводить сравнительный анализ фонетических особенностей изучаемого и родного языков. Такой подход позволит выявить потенциальные зоны интерференции и поможет учащимся успешнее формировать правильные произносительные навыки. [39, с.3].

Методологическая классификация звуков (фонем).

Фонемы, близкие в двух языках.

Считаются самыми легкими, т.к. действует перенос из родного языка, не требующий специальной работы с ними. Например: фонемы, совпадающие в русском и английском языках: [p],[b],[m],[s],[f] и др.

Фонемы, имеющие черты сходства, но не совпадающие полностью в двух языках.

Считаются трудными для овладения правильными произносительными навыками, т.к. действует и перенос из родного языка, и интерферирующее влияние сходных, но не совпадающих полностью фонетических элементов. Например: [i], [i:], [u], [u:], [e] и др.

Фонемы, отсутствующие в одном из языков.

Считаются самыми трудными для овладения в общеобразовательных учреждениях фонемы, не имеющие аналога в родном языке. Например:

согласные [θ], [ð], [ŋ], [w], [v], [h]; гласные [ə:], [æ]; дифтонги [eɪ], [aɪ], [ɔɪ], [ou], [au] [27, с.13-14].

Данная классификация звуков по степени трудности их освоения является причиной того, что содержание обучения произносительной стороне иноязычной речи складывается из ограниченного количества фонем и особенностей их произношения в речевом потоке, специфики развертывания иноязычной речи, слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

Подходы к формированию фонетических навыков

В методике выделяют два основных подхода к формированию фонетических навыков, такие как *артикуляторный* и *акустический*. Существует и третий подход, имеющий более широкое применение в учебных заведениях, который основан на сочетании двух предыдущих подходов – *дифференцированный* [39, с.4]. Давайте рассмотрим каждый подход и выявим их преимущества и недостатки.

Артикуляторный подход

К представителям данного подхода, которые разработали основные теоретические положения относятся И.А. Грузинская, К.М. Колосов, О.А. Норк и А.Н. Рапанович.

В процессе фонетического анализа языков исследователи определили три ключевые категории фонем, различающиеся по степени сложности освоения. Наиболее легкими являются идентичные фонемы, присутствующие в обоих языках. Значительно сложнее даются учащимся фонемы с частичным совпадением, а также полностью отличающиеся звуки.

Методисты, придерживающиеся артикуляторного метода, настаивают на важности начального фонетического курса как фундамента языкового обучения. При этом работа над согласными требует концентрации на трех аспектах: правильном положении органов речи, смягчении звуков и придыхании. В свою очередь, при освоении гласных звуков ключевыми

моментами становятся различие их протяженности во времени и корректное произношение двугласных сочетаний.

Для достижения безупречной артикуляции необходимо детальное понимание механизма работы речевого аппарата при воспроизведении различных фонем. Ключевым аспектом является независимое развитие способностей восприятия и воспроизведения звуков. Исследователи разработали методику, включающую последовательную отработку каждой фонемы в индивидуальном порядке.

В процессе обучения выделяются две основные фазы: подготовительная и исполнительная. На первом этапе обучающимся демонстрируется корректное расположение артикуляционного аппарата. Второй этап предполагает осознанное освоение учениками принципов функционирования речевых органов и их самостоятельную настройку для правильного воспроизведения конкретных звуков.

Такой структурированный подход обеспечивает эффективное освоение произносительных навыков.

Для эффективного формирования фонетических навыков ключевую роль играет комплексный подход к произношению. Начинается всё с правильной постановки органов речи - ученику необходимо зафиксировать их в определенном положении для качественного воспроизведения звуков. После этого происходит непосредственное произнесение звуков - артикуляция. Завершающим этапом становится практика через специальные фонетические задания, учитывающие особенности взаимовлияния как между разными языками, так и внутри изучаемого языка. Именно такой методический подход, делающий акцент на фонетической тренировке и учитывающий различные виды языковой интерференции, демонстрирует высокую результативность в обучении произношению.

При подготовке специалистов в области языкознания, филологических наук и педагогики данная методика демонстрирует положительные результаты. Однако современные исследователи указывают на ряд

существенных проблем. В частности, как отмечает Р.К. Миньяр-Белоручев, длительный фонетический курс в начале обучения не только занимает значительную часть учебного времени, но и может негативно влиять на артикуляцию - при произнесении последовательности звуков происходит нарушение автоматизма, что отражается на качестве спонтанной речи. В современных условиях, когда приоритетом является развитие коммуникативных навыков, изолированная отработка произношения без связи с развитием аудиальных способностей представляется нецелесообразной.

В основе этой методики лежит интенсивное прослушивание и копирование речи, где произношение отрабатывается в контексте целых фраз, а не отдельных звуков. Примечательно, что идеальное произношение не является приоритетом - важнее общее понимание и воспроизведение.

Большую часть занятий студенты проводят, тренируя навыки восприятия речи на слух. Такой формат особенно эффективен для интенсивных языковых курсов, где главная цель - быстрое развитие навыков аудирования. Однако высокая вероятность ошибок делает этот метод неподходящим для традиционной школьной программы, где требуется более структурированный подход к обучению. Вместо сознательного изучения правил, учащиеся осваивают язык через многократное повторение и подражание носителям.

Комплексное развитие фонетических навыков

В основе освоения произношения лежит многоканальное восприятие звуков через разные органы чувств. Ключевым элементом выступает сравнительный анализ артикуляции между родным и изучаемым языками. Так, при произнесении английского [r] положение речевого аппарата схоже с артикуляцией русского [ж], что позволяет использовать эту параллель в обучении. Важнейшим компонентом является работа со звучащей речью - от прослушивания речи преподавателя до погружения в аутентичные аудиоматериалы и адаптированные записи. Такой всесторонний подход, задействующий различные каналы восприятия, обеспечивает эффективное

формирование произносительных навыков через понятные обучающимся аналогии и систематическую практику аудирования.

На первоначальной стадии изучения иностранного языка закладывается фундамент произносительных умений. Учащиеся знакомятся с фонетической системой, отрабатывают артикуляцию и учатся применять полученные навыки в разговорной практике и чтении вслух. Этот период считается определяющим, поскольку он во многом предопределяет дальнейшее успешное овладение языком.

Значительную роль в образовательном процессе играет визуализация материала через графические элементы. При этом методология строится на установлении четких связей между написанием и произношением, где важным инструментом выступает фонетическая транскрипция. Такой комплексный подход способствует более эффективному усвоению языкового материала. Стоит отметить, что на данном этапе постановка звуков и обучение грамматике и лексике происходит одновременно.

При обучении иностранному языку первостепенное значение имеет правильная последовательность введения звуков. Особое внимание следует уделять тем звукам, которые отсутствуют в родном языке учащихся, так как они представляют наибольшую сложность для освоения.

Для эффективного обучения учитель должен придерживаться определенной методики: сначала представляется контекст, затем выделяются отдельные слова, и только потом происходит работа со звуками. Это позволяет ученикам сразу погрузиться в языковую среду и начать использовать простые коммуникативные конструкции.

Чтобы обеспечить осмысленное обучение, педагог может использовать различные приемы, такие как перевод или игровые элементы. Например, при изучении фраз "My name is..." или "I live in...", важно, чтобы ученики понимали их практическое применение. После освоения целых выражений происходит их разбор на составляющие компоненты: от ключевых слов до отдельных звуков [39, с.7].

В процессе обучения произношению ключевую роль играет специальная методика подачи материала учителем. Основой служит аналитико-имитативный подход, когда отдельные звуки извлекаются из общего потока речи для детального разбора их артикуляции. При этом преподаватель намеренно утрирует произношение, делая его более наглядным для учеников.

Для освоения правильного произношения используются упрощенные артикуляционные правила. Например, при объяснении английского [r] ученикам указывают на необходимость поднятия кончика языка к альвеолам - бугоркам за верхними зубами. Такие инструкции помогают понять, какие органы речи задействованы при произнесении конкретных звуков.

Важно отметить, что артикуляционные правила носят приближенный характер, что позволяет постепенно подвести учащихся к правильному произношению через понятные им объяснения и демонстрации.

Чтобы правильно работать со словарем и понимать произношение слов, учащимся необходимо овладеть транскрипцией - специальными символами для записи звуков. При сложностях с английским звуком [r] существует несколько эффективных методов его освоения. Можно начать с произнесения русского "ж", постепенно модифицируя его в нужный звук. Другой способ - зажать щеки и проговаривать русский "р", стараясь убрать вибрацию языка. Главное при произнесении - держать язык в статичном положении. Когда дети неправильно воспринимают звук на слух, полезно использовать аналогии с похожими русскими звуками как отправную точку для правильного произношения. [39, с.8].

Обучение фонетическому аспекту языка должно сопровождаться с демонстрацией эталонов, т.е. фонозаписей. После чего происходит тренировка произношения учащихся. Таким образом, выделяют два типа упражнений:

Активное слушание образца (Г.В. Рогова) [31] или упражнения на активное слушание (Е.Н. Соловова) [33]

Данный вид упражнений играет важную роль в развитии слухо-произносительных навыков. Например: выделение конкретного звука в потоке

речи, который нужно усвоить. Затем ученик поднимает руку в качестве сигнала учителю, что звук узнан. Упражнения помогают привлечь внимание к правильному звучанию звука, интонаемы. Более того, данный вид упражнений является базой для последующего воспроизведения звуков.

Осознанная имитация (Г.В. Рогова) [31] или распознавание звуков, их краткости и долготы и имитация (Е.Н. Соловова) [33]

Для успешного развития слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков учитель может использовать особые жесты руками. Как отмечает Г.В. Рогова, такое "дирижирование" служит важным визуальным ориентиром для учеников. При этом различные движения передают разные характеристики звуков: быстрые жесты показывают краткость, а плавные - протяженность звучания.

Эффективное преодоление языковой интерференции (как межъязыковой, так и внутриязыковой) достигается через регулярную практику имитационных упражнений. Их объем должен существенно превышать количество заданий предшествующего типа. Основная цель таких упражнений - точное подражание образцу произношения, при котором ученики максимально концентрируются на правильной артикуляции новых звуков. Педагог может значительно облегчить процесс осознанной имитации, используя различные вспомогательные приемы.

При формировании правильного произношения учителя используют несколько подходов к организации работы в классе. Один из них - работа в парах, когда учащиеся, повернувшись друг к другу, практикуют произношение определенных звуков в словах и фразах под руководством педагога.

Другой эффективный метод - хоровое повторение, когда весь класс синхронно произносит звуки. Такой подход помогает застенчивым ученикам преодолеть стеснительность, а также позволяет создать правильный звуковой эталон. Однако для достижения лучших результатов хоровую работу необходимо комбинировать с индивидуальными упражнениями, чтобы

каждый ученик чувствовал персональную ответственность за свое произношение.

Таким образом, методика обучения произношению базируется на трех ключевых форматах: индивидуальные занятия, парная практика и групповая работа всем классом.

В процессе освоения произношения учащиеся проходят путь от восприятия речи преподавателя до самостоятельного создания текста. Тренировки включают работу с различными языковыми единицами - от минимальных звуков до полноценных текстов, проходя через слоги, слова и предложения.

Первые занятия должны уделять равное внимание всем аспектам фонетики: корректной артикуляции, правильной интонации, соблюдению пауз, расстановке ударений и ритмическому рисунку речи. Для начинающих рекомендуется использовать увлекательный материал, такой как песенки, считалки и рифмованные тексты. После тщательной фонетической отработки эти материалы можно использовать для заучивания, поскольку они несут не только обучающую, но и содержательную ценность.

В процессе освоения иностранного языка фундаментальное значение имеет первоначальный период обучения. Без правильно поставленного произношения, которое включает верную артикуляцию, расстановку пауз, интонацию и ударения, невозможно качественное владение языком. Отсутствие регулярных занятий по отработке произносительных навыков может привести к их утере при дальнейшем обучении, особенно вне языковой среды. Пренебрежение корректировкой неверных произносительных привычек на ранних стадиях обучения создаст серьезные трудности в их исправлении в будущем. Поэтому ключевой целью начального этапа является развитие правильной фонетической и интонационной основы языка.

Упражнения для формирования фонетических навыков

Формированию фонетических навыков способствуют следующие упражнения:

Языковые (подготовительные, тренировочные) упражнения

- Упражнения на имитацию. Например: прослушать и записать.

- Упражнения на идентификацию и дифференциацию. Например:

соотнести транскрипцию со словом; прослушать звук и подчеркнуть слово, в котором есть этот звук; подчеркнуть слова, на которые падает ударение (на идентификацию). Выполнить интонационную разметку, расставить ударение, простучать на парте ритм (на дифференциацию).

- Упражнения на подстановку. Например: вставить пропущенный звук в слово, вставить пропущенное слово.

Условно-речевые и речевые упражнения

- Упражнения на трансформацию. Например: изменить слово, заменив или добавив звук, чтобы изменилось слово.

- Конструктивные упражнения. Например: составить из транскрипционных значков слово, «снежный ком».

Критерии формируемых фонетических навыков

- Слуховые (аудитивные) упражнения: слуховое внимание, фонематический слух, фонетический слух, речевой слух;

- произносительные (артикуляторные) упражнения: речевое дыхание, речевой аппарат, артикуляция;

- ритмико-интонационные упражнения: голос, темп, ритм, интонация.

Артикуляторные упражнения: «задуть свечу» (при «съедании» ребенком слов на вдохе); «Достать языком нос», «Часики» (для речевого аппарата, при малой подвижности языка и губ у детей); «Немое кино», есть три текста, ребенок читает один из них губами, а остальные должны догадаться какой именно (на артикуляцию); скороговорки.

Ритмико-интонационные упражнения: слушать текст и выполнять разметку: паузы, длительность, ударение.

Контроль сформированности фонетических навыков

При оценке произносительных навыков важно различать два типа ошибок: фонологические, которые искажают смысл и затрудняют понимание

речи, и фонетические, влияющие лишь на качество звучания, но не меняющие значения слов. Эффективность усвоения произношения можно проверить в процессе различных речевых практик - от прослушивания до устных высказываний и чтения вслух. Рассмотрим ключевые инструменты для проверки того, насколько хорошо сформированы фонетические компетенции у обучающихся.

Существует множество методов оценки фонетических навыков учащихся. Тестирование считается наиболее эффективным способом контроля, поскольку обеспечивает объективность оценки и равные условия для всех детей, минимизируя влияние субъективного мнения преподавателя. Кроме того, тесты позволяют экономить время и гарантируют стандартизированный подход к проверке знаний.

Среди других методов контроля можно выделить различные фонетические упражнения: запись транскрипции на слух, определение ударения и выразительное чтение текста под наблюдением учителя. Популярны также соревновательные элементы, такие как конкурс скороговорок, где оценивается скорость и правильность произношения.

Важную роль играет самостоятельная работа учащихся - они могут записывать свою речь на аудионоситель и анализировать её. Распространены задания на идентификацию звуков, где нужно отметить услышанный вариант, а также комплексный фонетический разбор, позволяющий оценить глубину понимания материала.

2.2 Анализ учебно-методических комплексов для начальной школы

Современные учебно-методические комплексы по английскому языку демонстрируют существенный дисбаланс в распределении учебных задач. В то время как научные исследования подчеркивают критическую важность

фонетических упражнений, практическая реализация этого аспекта в учебниках оставляет желать лучшего. Показательным примером служит УМК "Spotlight", где из общего числа письменных заданий (29) только одно фокусируется на развитии произносительных навыков. Примечательно, что основной акцент в существующих пособиях делается на расширение словарного запаса, а не на совершенствование навыков чтения и произношения. Особенно острым является недостаток упражнений по работе с целостными текстами, что противоречит современным методическим рекомендациям, изложенным в научной литературе.

Чтобы провести качественный анализ, мы исследовали существующие образовательные материалы для изучения английского языка на начальном уровне. В ходе работы были тщательно отобраны определенные методические пособия и учебные комплекты, которые послужили основой для дальнейшего исследования.

- УМК Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д., Эванс В. «Английский в фокусе» ("Spotlight") 2-4 класс;
- Вербицкая М. В., Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд, Оралова О. В. Английский язык (серия "Forward") для 2-4 классов;
- Комарова Ю. А., Ларионова И. В, Грейнджер К., Макбет К. «Английский язык» для 2-4 классов. Система «Начальная инновационная школа».

Все перечисленные УМК разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по иностранному языку и входят в Федеральный перечень учебников.

Анализ УМК «Звёздный английский» («Starlight») для 2-4 классов

В 2010 году издательский дом "Просвещение" представил инновационный образовательный комплекс "Starlight" ("Звёздный английский"). Этот современный УМК разработан специально для

углубленного изучения английского языка в школах и рассчитан на трехчасовую еженедельную нагрузку для учеников со 2 по 11 класс.

Особое внимание уделено начальной школе (2-4 классы), для которой создан обширный набор учебных материалов. В него входят двухчастный учебник с интегрированной книгой для чтения и двухчастная рабочая тетрадь, дополненная наклейками и вырезными персонажами. Для эффективного преподавания разработана двухчастная книга для учителя (interleaved) и комплект контрольных заданий.

Мультимедийная составляющая включает аудиоматериалы для классной и домашней работы, а также DVD-видеокурс. Дополнительно предоставляются плакаты, карточки с изображениями для наглядной демонстрации (picture flashcards), сборник упражнений и специальное руководство для родителей. Все компоненты дополняют друг друга, формируя целостную систему обучения.

В завершении каждого модуля один урок отводится на раздел «Phonics», направленный на освоение произношения, хотя регулярные фонетические упражнения в начале занятий не предусмотрены. Также одним из преимуществ данного УМК является наличие вводного фонетического курса во втором классе, который содержится в разделе под названием «Starter Unit».

Анализ УМК «Английский в фокусе» («Spotlight») для 2-4 класса

Современный учебно-методический комплекс выстроен с учетом еженедельной нагрузки в 2 академических часа, что составляет 68 часов за учебный год. В процессе обучения активно применяются инновационные технические средства, включая компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

Ключевая задача комплекса заключается не только в развитии языковых и коммуникативных компетенций учащихся, но и в формировании целостного подхода к английскому языку как инструменту личностного роста и интеграции в современное общество. Особое внимание уделяется

совершенствованию учебно-познавательных, социокультурных и речевых навыков.

Материалы комплекса способствуют укреплению межкультурного диалога и развитию толерантности среди представителей разных национальностей. Важным аспектом является воспитание у школьников осознания английского языка как универсального средства коммуникации, позволяющего расширять кругозор и успешно адаптироваться в международном сообществе.

Данный учебно-методический комплекс имеет множество достоинств, включая внедрение инновационных образовательных технологий и учет родноязычного опыта обучающихся. В процессе обучения особое внимание уделяется развитию коммуникативных навыков, охватывая как письменную, так и устную речь. Важным аспектом является интеграция социокультурного компонента и индивидуальный подход к каждому учащемуся в рамках практико-ориентированного обучения.

Тем не менее, существует определенный недостаток в представленном материале - ограниченное количество упражнений для развития фонетических и интонационных компетенций. Для восполнения этого пробела в последующей части дипломного исследования будут представлены дополнительные методические рекомендации и практические приемы, направленные на совершенствование навыков выразительного чтения, которые педагог сможет эффективно использовать в ходе учебных занятий.

В начальном курсе второго класса основной акцент делается на освоении алфавита, включая правописание букв и базовое чтение. Хотя отдельные модули содержат задания по фонетике и транскрипции, они не являются классической фонетической разминкой. Это объясняется их расположением внутри урока, а не в начале, и отсутствием функции предварительной проработки сложных моментов. Традиционная фонетическая зарядка как таковая в учебнике не представлена, несмотря на наличие упражнений для практики произношения звуков и их сочетаний.

Анализ УМК «Английский язык. Brilliant» для 2-4 классов

Линия учебников «Английский язык. Brilliant» для 2-4 классов входит в систему «Начальная инновационная школа» и была создана издательством «Русское слово» совместно с издательством «Macmillan». УМК представляет собой комплексную систему образовательных материалов. Ключевым компонентом является учебник, доступный как в традиционном бумажном, так и в цифровом форматах, дополненный аудиоматериалами. Для эффективного обучения предусмотрены рабочие тетради, специальное руководство для родителей и интерактивные материалы для работы с электронной доской. Педагогам предоставляются методические материалы, включающие программу и инструкции по преподаванию.

Структура учебника разбита на тематические блоки, которых всего одиннадцать. Особое внимание уделяется начальному разделу - фонетическому курсу. Этот блок нацелен на освоение звуковой системы английского языка: учащиеся знакомятся с алфавитом, осваивают правильное произношение и интонацию, учатся воспринимать английскую речь на слух.

Красочные комиксы с тщательно прорисованными героями и грамматические правила в рамках делают оформление учебно-методического комплекса особенно привлекательным. На протяжении всего обучения ученики совершенствуют произношение благодаря специальным упражнениям в начале каждой темы. Чанты формируют ядро начального фонетического раздела, где также представлены упражнения для практики сложных звуков путем их сравнения. Грамматические конструкции и словарный запас, представленные во вступительной части, становятся основой для дальнейшего изучения материала в последующих уроках.

В УМК "Английский язык. Brilliant" Комаровой Ю.А. особое внимание уделяется развитию произношения. Фонетические упражнения органично встраиваются в начало каждого раздела, не занимая много учебного времени. Процесс начинается с вводного фонетического курса и последовательно усложняется по мере взросления учеников.

Инструкции для второго и третьего классов представлены на родном языке, делая обучение максимально понятным. К четвертому классу задания переходят на английский, сохраняя русскоязычные пояснения для комфортного восприятия. Методический комплекс эффективно использует развлекательный элемент - песни и игры, которые тщательно подобраны в соответствии с изучаемой лексикой и грамматикой.

Изучение учебно-методических комплексов показало, что они содержат стихотворные произведения, которые гармонично вписываются в тематику занятий и учитывают возрастные особенности школьников. Проведенное исследование подтверждает, что поэзия является неотъемлемой частью всех рассмотренных образовательных материалов.

2.3 Комплекс заданий и упражнений, направленных на формирование произносительных навыков

Для начальных этапов изучения языка мы разработали специальный набор фонетических упражнений, учитывающий все современные образовательные стандарты ФГОС. Этот методический материал создавался с пониманием психологии младших школьников, для которых характерны тяга к играм, активному движению и эмоциональному обучению. Основой послужила действующая программа английского языка для 2-4 классов. Особенность комплекса в том, что он использует игровой формат для улучшения произношения и может эффективно применяться как педагогами, так и родителями при занятиях с детьми. Через увлекательные фонетические игры ученики естественным образом осваивают правильное произношение иностранных слов.

Для эффективного развития фонетических способностей создана комплексная система тренировочных заданий, состоящая из трех основных направлений.

В первую очередь уделяется внимание слуховому восприятию - тренировке фонематического, фонетического и речевого слуха, а также развитию слухового внимания.

Следующее важное направление фокусируется на постановке правильного речевого дыхания, работе артикуляционного аппарата и отработке четкой артикуляции звуков.

Заключительный компонент системы направлен на освоение просодических характеристик речи - работу над голосовыми модуляциями, темпоральной организацией, ритмическим рисунком и интонационным оформлением высказывания.

Такая структура позволяет последовательно и всесторонне развивать различные аспекты фонетических навыков обучающихся.

Формирование фонетической базы у начинающих изучать иностранный язык: практические упражнения

Повышение мотивации учащихся и разнообразие учебного процесса достигается благодаря специально созданному набору упражнений, который педагоги могут внедрять в свою практику.

Особое внимание уделяется работе с транскрипцией - хотя она напрямую не является частью фонетических умений, игровые задания по освоению этой системы записи звуков крайне важны. Они развивают способность самостоятельно изучать произношение новых слов через словарь, что в дальнейшем существенно влияет на качество фонетических навыков учащихся.

Название: какой это звук?

Цель: формирование правильной артикуляции. Класс: 2.

Материал: загадки.

Ход упражнения: учитель задает загадки про звуки английского языка, а дети должны отгадать. К примеру:

1. Это английский звук и его аналога нет в русском языке. Он звучит так, как будто у вас заложен нос. Какой это звук? [ŋ]

2. Этот звук есть и в английском, и в русском языках. Он звучит так, как будто сдувается воздушный шарик. Как он сдувается? [ssss]
3. Этот звук вам пригодится, если вы пойдете на прием к врачу с больным горлышком. Врач попросит вас открыть рот, и произнести какой звук? [a:]
4. Этот звук звучит так, как будто сильный ветер воет за окошком. Какой это звук? Как воет ветер? [u:]
5. Как произносится следующий звук, вам подскажут плачущие маленькие детки. Этот звук есть только в английском языке, в русском его нет. Какой это звук? [w]
6. Это звук произносят летающие пчелы. Какой это звук? [dʒ]
7. А этот звук вы не спутаете, гуляя летом на улице. Его произносят мухи. Какой это звук? [zzz]
8. Этот звук вы произносите, когда мама приготовила что-то вкусное на обед. Какой звук вы произносите? [mmm]
9. Этот английский звук очень важно не спутать с похожим русским звуком. Вы его произносите, когда вашим ручкам холодно, и вы пытаетесь их согреть, подышав на них. Какой это звук? [h]
10. А кто-нибудь из вас кидал в речку камушек, чтобы поплыли блинчики по речке? Какой звук издает камушек? [b]
11. А вы знаете, какой звук издают гуси? Он есть и в английском, и в русском языках. Какой это звук? [g]
12. При произнесении, какого звука нужно слегка прикусывать нижнюю губу? Какой это звук? [v]
13. Какой получится звук, если мы пальчиками зажмем щеки и попробуем произнести русский звук [p]? Какой это звук? [r]
14. При произнесении этих двух звуков язычок нужно слегка зажимать между зубами. Ваш язычок похож на мягкое тесто. Какие это звуки? [θ], [ð].

- Название: рифмы.

Цель: формирование и совершенствование навыков произношения.

Классы: 3, 4.

Материал: список слов.

Ход упражнения: учитель предлагает детям почувствовать себя поэтами.

Учитель называет слов, а дети должны подобрать к нему рифму. Кто больше подберет, тот победитель и поэт в классе. За каждую рифму учитель может выдавать жетоны, чтобы в конце игры посчитать результаты. К примеру: dog – frog, mouse – house, lock – clock, cost – frost, bun – pun, lice – mice, night – fight, toss – loss, road – boat, bin – pin, hollow – follow, bed – red, cat – mat, write – bite, summer – hummer, coast – toast.

- Название: лучший чтец.

Цель: тренировка произносительных навыков. Классы: 2, 3, 4.

Материал: стихотворение. Подготовка: доска.

Ход упражнения: учитель на доске записывает небольшое стихотворение, затем объясняет значение и произношение новых или трудных слов, затем читает его сам, а дети повторяет, потом дети сами пытаются его прочитать хором, затем учитель дают 3-5 минут на самостоятельное прочтение, после чего устраивает конкурс лучшего чтеца. Дети по цепочке читают и выбирают победителя.

Блок 2. Формирование и совершенствование аудитивных (слуховых) навыков.

- Название: мальчики или девочки.

Цель: формирование навыков фонематического слуха. Классы: 2, 3.

Материал: список слов с глухими, звонкими согласными в начале (в середине или в конце) слова.

Ход упражнения: учитель произносит слова, если в начале (в середине или в конце) слова звучит глухой звук, то встают мальчики, а если звонкий – девочки. К примеру: Boat, vet, good, zoo, moon, nice, red – встают девочки; Kite, pet, salt, tea, fox, home, think – встают мальчики.

- Название: горячая картошка.

Цель: формирование навыков фонематического слуха. Классы: 2, 3.

Материал: мяч.

Ход упражнения: дети встают в круг, учитель занимает позицию в центре и держит в руках мяч. Затем учитель загадывает звук, например, [b] и бросает мяч одному из учеников, называя слово, которое начинается с этого звука, например, bet, в таком случае ребенок ловит мяч, если же учитель произносит слово, в котором нет данного звука, например, [pet], то ребенок должен отбросить его.

- Название: подбери слово.

Цель: формирование навыков фонематического слуха. Классы: 2, 3.

Материал: список предложений с пропусками.

Ход упражнения: учитель раздает детям листочки, на которых написаны 10 предложений. Но в каждом из них одно слово пропущено. Учитель произносит каждое предложение целиком, а задача детей правильно услышать слово и выбрать из двух вариантов ответа единственный верный. К примеру:

1. I have a 1) dog 2) dock 49
2. My mother cannot find the 1) card 2) cart
3. Today is a good 1) day 2) play
4. I saw a red ... in the forest. 1) box 2) fox
5. She gave me 1) mice 2) advice
6. There are ... chairs in the room. 1) three 2) free
7. Where are my ... ? 1) classes 2) glasses
8. I don't want to 1) cook 2) hook
9. How much does it 1) lost 2) cost
10. Just leave me 1) alone 2) along

- Название: чей это звук?

Цель: формирование фонематического слуха. Класс: 2.

Материал: карточки с транскрипционными значками.

Ход упражнения: учитель делит класс на n-количество команд, в зависимости от класса. Каждая команда выбирает капитана, и они подходят к учителю.

Учитель как веер показывает детям карточки, под которыми транскрипционный знак, капитаны команд вытягивают одну карточку. Затем учитель произносит слова, если у команды тот звук, который звучит в слове, то они встают и получают балл, если команда встает, но звук не их, то минус балл.

- Название: сколько раз.

Цель: формирование навыков фонематического слуха. Класс: 3.

Материал: аудиозапись.

Ход упражнения: дети слушают небольшой текст и должны посчитать, сколько раз на пленке произнесут числительные (слова, начинающиеся на букву b; слова, с долгим или кратким звуком; имена и т.д.). К примеру, посчитайте количество употребленных в тексте числительных: Hello! My name is Kate. I am 6 years old. I have big family: mother, father, 2 sisters, 3 brothers, 5 cousins, 3 aunts, 6 uncles, 2 grannies and 2 grandpas. I also have 3 dogs and one cat with 2 kittens. I have 8 friends and I always spend my time with many of them.

- Название: крокодил по-английски.

Цель: формирование и совершенствование навыков фонематического слуха.

Класс: 2.

Материал: карточки со словами.

Ход упражнения: учитель предлагает детям сыграть в зоопарк. Ученик выходит к доске, учитель пишет на листочке слово, которое он должен показать, и какой издавать звук. Остальные ребята отгадывают. К примеру: mouse [skwɪ:k] or [ttt], lion [rrr], sheep [ba:], tiger [grr], bee [bʌzz], snake [hiss], pig [ɔɪŋk], bird [twɪ:t], dog [wʊlf], puppy [ˈbaʊ wau], chick [tʃɪ:p], duck [kwæk], rooster [kɑ:k ə du:dl du:], frog [krəʊk], horse [nei], cuckoo [kʊku:], cat [mju:], crow [kɔ], owl [təʊw:].

- Название: я беру.

Цель: формирование фонематического слуха. Классы: 2,3.

Материал: список слов.

Ход упражнения: учитель предлагает детям ситуацию, например, вы собираетесь готовить обед (на необитаемый остров, устроить вечеринку). Затем, учитель произносит слова разного плана: apple, house, work, play, coat, dress, water, snake и т.д. Задача детей: услышать слово, понять значение и хлопнуть в ладоши, если эта вещь ему необходима (в зависимости от поставленной ситуации).

Блок 3. Формирование и совершенствование ритмико-интонационных навыков.

- Название: поставь ударение.

Цель: формирование ритмико-интонационных навыков (ударение).
Классы: 3, 4.

Материал: список слов. Подготовка: доска.

Ход упражнения: учитель делит класс на две команды, на доске заранее пишет два разных столбика слов (один столбик на команду). Из каждой команды по очереди выбегают по одному человеку к доске и ставят в слове ударение. Чья команда первая правильно расставит ударения – выигрывает.

- Название: художник.

Цель: формирование фонематического слуха, навыков аудирования.
Классы: 3, 4.

Материал: аудиозапись.

Ход игры: Учитель включает запись описания комнаты (класса, парка, магазина, зоопарка и т.д.) по предложениям. Задача детей: услышать и попытаться нарисовать. К примеру: I want to tell you about my room. My room is very nice and cozy. I can't say it's large enough but I have everything I need there. There isn't much furniture, only necessary things. My bed is situated in the left corner of the room, and my desk is in the right. There is a big window in it. There are also some shelves with books in my room. I have a large collection of

English books. There are some posters with my favorite singers and music bands on the walls. They set a special atmosphere in my room. I like my room a lot.

Блок 4. Обучение транскрипции.

- Название: гласные – согласные.

Цель: обучение транскрипции. Класс: 2.

Материал: карточки с транскрипционными значками.

Ход упражнения: учитель раздает детям карточки с гласными и согласными (звонкими и глухими) звуками в хаотичном порядке, каждому по одной. Затем дети должны найти и взяться за руки с теми одноклассниками у кого карточки с согласными или с гласными звуками и выбежать к доске. Побеждает та команда, которая быстрее соберет народ. К примеру: гласные: [i:], [ɪ], [e], [æ], [ɑ:], [ɔ:], [ɒ], [u], [ʊ:], [ʌ], [ə], [z:], [ə:] и согласные: [p], [t], [ʃ], [tʃ], [k], [f], [θ], [s], [b], [d], [dʒ], [g], [v], [ð], [z] и др.

- Название: переправа.

Цель: обучение транскрипции. Класс: 2.

Материал: листы с транскрипционными значками. Подготовка: свободное место для игры.

Ход упражнения: учитель на листах бумаги (можно вырезать круги) записывает звуки и раскладывает на полу от одной стены до другой в хаотичном порядке. Затем делит детей на две команды. Задача каждой команды перебраться от одной стороны класса на другую, наступая только соответствующие листы (первая команда на листы с гласными звуками, вторая команда на листы с согласными звуками). Кто ошибается – выпадает из игры. В чьей команде больше и быстрее человек переберутся - победители.

2.4 Апробация комплекса упражнений для развития произношения на английском языке на начальном этапе обучения

В рамках экспериментального исследования мы намерены протестировать эффективность разработанной системы фонетических упражнений для начинающих изучать язык.

Исследование включает несколько последовательных этапов: сначала будет проведена диагностика текущего уровня владения произношением у учащихся. Полученные результаты станут основой для выбора оптимальной методики применения упражнений. В завершение мы проанализируем динамику развития произносительных навыков, сопоставив начальные и итоговые показатели, что позволит оценить результативность предложенного комплекса.

Таким образом, практическая значимость работы заключается в проверке действенности созданных упражнений для формирования правильного произношения на начальной ступени обучения.

В ходе исследования был разработан и применен специальный комплекс упражнений, направленный на развитие произношения у начинающих изучать язык. Исследование проводилось поэтапно, включая первоначальную диагностику фонетических способностей учащихся, последующее внедрение игровых фонетических методик для улучшения произношения, и завершающую оценку результативности примененного подхода. Экспериментальная работа состояла из трех последовательных фаз: диагностической, где определялся исходный уровень владения фонетическими навыками, практической, в рамках которой происходило совершенствование произношения через игровые упражнения, и итоговой, позволившей оценить эффективность использованных игровых методик в формировании правильного произношения.

Начальная фаза исследования

В рамках первого этапа экспериментальной работы мы стремились выявить, насколько хорошо третьеклассники владеют фонетическими навыками. Для достижения этой цели были разработаны две формы проверки

знаний: тестирование и специальное фонетическое соревнование (подробные материалы представлены в первом и втором приложениях соответственно).

Исследование включало несколько ключевых шагов. Во-первых, необходимо было провести диагностическое тестирование учащихся. Во-вторых, требовалось тщательно изучить и интерпретировать собранные данные. После завершения начальной диагностической фазы планировалось перейти к следующему - формирующему этапу работы.

Такая структура позволила нам получить четкое представление об исходном уровне фонетической подготовки школьников перед началом основной экспериментальной работы.

Практическая апробация состоит из двух ключевых фаз. На первой фазе мы стремимся экспериментально подтвердить, что регулярное внедрение игровых фонетических упражнений в процесс изучения английского языка эффективно развивает произносительные способности начинающих учеников. Для достижения этого были поставлены конкретные задачи: внедрить созданный комплекс игровых фонетических упражнений и достичь качественного улучшения произносительных навыков учащихся.

Заключительная фаза исследования направлена на оценку результативности примененной методики. На этом этапе проводится анализ того, насколько успешно игровой подход к освоению фонетики помогает начинающим ученикам формировать и улучшать свое произношение английских звуков.

Мы решили выяснить эффективность применения фонетических игр в обучении. Для этого был организован комплексный анализ, включающий несколько этапов. Основной целью стало сравнение начальных и конечных показателей фонетических навыков учеников 3-го класса после регулярного использования игровых упражнений на уроках английского.

В рамках исследования были поставлены следующие цели: измерить текущий уровень фонетической подготовки, оценить влияние

систематических игровых практик, провести детальный анализ собранных данных и сопоставить результаты первичного и итогового тестирования.

Итоговое тестирование (представленное в Приложении 3) подтвердило нашу гипотезу - регулярное включение фонетических игр в программу занятий положительно влияет на развитие произносительных навыков третьеклассников при изучении английского языка.

После проведения экспериментального исследования мы обнаружили несколько важных закономерностей. Фонетические игры зарекомендовали себя как действенный инструмент в работе с младшими школьниками, позволяющий эффективно формировать и улучшать их фонетические способности. Более того, включение таких игровых элементов в образовательный процесс значительно усиливает мотивацию детей к изучению иностранных языков. Практика показала, что игровой формат особенно результативен для развития произносительных навыков учащихся начальных классов.

Выводы по второй главе

Исследуя методические материалы для младших классов, мы осуществили детальное изучение образовательных комплексов. Результаты показали высокую степень адаптации содержания под возрастные особенности школьников и тематическую структуру занятий. Единственным исключением стал УМК "Forward", где подача фонетических заданий оказалась менее доступной для восприятия учащимися, в отличие от других анализируемых пособий. В рамках практического компонента нашей работы был также разработан специальный набор упражнений по фонетике, ориентированный на развитие правильного произношения у начинающих изучать язык.

Экспериментальным путем было установлено, что для развития произносительных умений у детей начальных классов особую

результативность демонстрируют упражнения игрового характера, направленные на отработку звуков речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение фонетической системы - ключевой элемент в освоении любого иностранного языка. Психологические и лингвистические характеристики возрастной группы играют особенно значимую роль при преподавании английского языка. Чтобы эффективно развивать коммуникативные способности учащихся, необходимо в первую очередь сосредоточиться на правильном произношении и звуковом строе изучаемого языка. Достижение высоких результатов в формировании фонетических навыков возможно только при комплексном применении различных образовательных принципов и их взаимной интеграции. Современная методика предлагает обширный арсенал техник и подходов, направленных на совершенствование произносительных навыков обучающихся.

В современной системе образования ключевой акцент при изучении иностранного языка делается не только на освоении базовых навыков, но и на погружении в культурный контекст страны, язык которой изучается. Развитие творческого потенциала учащихся и формирование межкультурной коммуникации выступают приоритетными направлениями в начальной языковой подготовке.

Эффективное освоение английского языка в младших классах достигается через разнообразные педагогические подходы. Особую роль играют музыкальные упражнения, стихотворные формы, игровые активности и современные информационные технологии, которые также способствуют сохранению здоровья учащихся.

Первоклассники параллельно осваивают различные языковые компетенции - от восприятия речи на слух до навыков письменной коммуникации, что способствует комплексному развитию их когнитивных способностей и психологических функций.

В современном образовании изучение иностранных языков с ранних лет направлено не просто на освоение языковых навыков, но и на глубокое

понимание культуры другой страны. Ученики младших классов погружаются в комплексное развитие - от базовых умений восприятия речи на слух до формирования письменных и разговорных компетенций. Ключевой вектор начального языкового образования сместился в сторону воспитания творческой личности, способной к межкультурному диалогу, параллельно развивая когнитивные функции и различные способности ребенка.

Изучив разнообразные учебно-методические материалы для младших классов, мы провели их детальное исследование. В ходе работы был разработан специальный набор упражнений по фонетике, способствующий развитию правильного произношения у начинающих изучать язык. Оценка различных УМК показала, что содержание большинства из них грамотно адаптировано под возрастные особенности детей и хорошо вписывается в структуру занятий. Стоит отметить, что методика подачи фонетического материала удобна для восприятия учениками во всех рассмотренных комплексах, за исключением учебника "Forward", где она оказалась менее доступной.

В результате экспериментального исследования подтвердилась высокая результативность использования игровых упражнений фонетической направленности для развития произносительных умений у детей начальных классов. Практическая проверка показала, что такой метод позволяет успешно формировать и улучшать навыки правильного произношения у младших школьников.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аверин, В. А. Психология детей и подростков: монография / В. А. Аверин. – СПб, 2019. – 178 с.
2. Аитов, В. Ф. Использование песенного материала в обучении иностранному языку в младших классах общеобразовательной школы / В. Ф. Аитов. дис. канд. пед. наук. Спб, 2019 – 273 с.
3. Алдер, Х. НЛП: Современные психотехнологии. / Х. Алдер. СПб: Издательство «Питер», 2019. – 160 с.
4. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий: (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. - Москва: ИКАР, 2019. – 446 с.
5. Богданова, Е. Г. Обучение аудированию на начальном этапе интенсивного курса (исслед. учеб. функций визуал. опор). / Е. Г. Богданова. Автореф. дис. канд. пед. наук. / Е.Г. Богданова. – М., 2019. – 23 с.
6. Бухбиндер, В.А. О системе упражнений //Общая методика обучения иностранным языкам. / В.А. Бухбиндер. – М.: Рус. яз., 2019. – 191 с.
7. Вудвортс, Р. Этапы творческого мышления: Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления / Р. Вудвортс. – М.: МГУ. – 2019. – 488 с.
8. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / С. Л. Выготский – М., 2019. – 321 с.
9. Гущина, Л. А. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/IQcKIJ> (дата обращения: 14.11.2024).
10. Добряк, С. Н. Подборка игр для обучения фонетике английского языка. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/mJuX0V> (дата обращения: 15.11. 2024).
11. Киселева, Е. Ю. Фонетические игры и упражнения на начальном этапе обучения русскому как иностранному и английскому языкам: науч.

статья по специальности «Языкознание» / Е. Ю Киселева, Т. С. Горбунова. – 2024. – 5 с.

12. Коробова, О. В. Обучение произношению английского языка / О. В. Коробова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2022 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2022. – С. 83 – 85.

13. Короткова, И. П. Методика формирования лексической компетенции младших школьников посредством английского фольклора: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / И. П. Короткова. – Москва, 2022. – 189 с.

14. Ладик, Н. А. К вопросу о разработке современного учебного пособия по английскому языку для студентов гуманитарных специальностей ФМО / Н. А. Ладик // Практика преподавания иностранных языков на факультете международных отношений БГУЭлектронный сборник. – Вып.1. – Минск, 2021. –С. 24 – 25.

15. Петрова, А. С. Особенности формирования фонетических навыков на младшем этапе обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе: курсовая работа / А. С. Петрова. – Орехово-Зуево, 2022. – 63 с.

16. Поддъяков, Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников / Н. Н. Поддъяков. – М.: Просвещение. – 2019. – 260 с.

17. Саблина, В. В. Фонетические игры-задания. – 2021. – 11 февраля. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/rvr6L4> (дата обращения: 15.11. 2024).

18. Семенюк, Л. М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / Л. М. Семенюк. издание 2-е, дополненное. – М.: Институт практической психологии, 2019. – С. 304.

19. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс лекций / Е. Н. Соловова. – М.: АСТ, 2019. – 272 с. 20. Сомова, Д. М. Роль игры на уроках английского языка. – 2013 – 15 февраля. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/g0bRQv> (дата обращения: 15.11. 2024).

21. Специфика начального этапа обучения ИЯ. – 2015. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/ZKZ0fy> (дата обращения: 15.11.2024).

22. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. – 2016. – 7 марта. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/4ZYLM4> (дата обращения: 15.11.2024).

23. Ткачева, Т. А. Обучение чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения / Т. А. Ткачева // Наука, техника и образование. – 2014. – No 2(2). – С. 88 – 91.

24. Толстых, Т. И. Становление социальной зрелости школьников на разных этапах развития / Т. И. Толстых // Психология и школа. – 2024. – No 4. – С. 30.

25. Третьяк, О. В. Фонетические игры на уроках английского языка: учебно-метод. пособие / О. В. Третьяк. – Ориенбург, 2023. – 363 с.

26. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2019. – 480 с.

27. Фонетические игры для детей дошкольного возраста. – 2019. – 10 февраля [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/MzavYE> (дата обращения: 15.11.2024).

28. Фонетические игры на английском языке онлайн. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/m5IWSU> (дата обращения: 15.11.2024).

29. Формирование фонетических навыков в начальной школе. – 2019. – 17 февраля [Электронный вариант]. URL: <http://goo.gl/zAH59y> (дата обращения: 15.11.2024).

30. Харьковская О.П. Игры на уроках английского языка в младшей школе – 2023. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/zlVWvV> (дата обращения: 10.12.2019).

31. Чугунова, А. Е. Методическая разработка раздела программы по английскому языку «Формирование фонетических навыков» у младших

школьников: педагог дополнительного образования / А. Е. Чугунова. – М.: Бор, 2023. – 19 с.

32. Шайметова, Г. И. Роль игр на начальном этапе обучения английскому языку / Г. И. Шайметова // ФЭН – наука. – 2021. – No 3. – С. 37 – 38.

33. Шатилов, С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе / С.Ф. Шатилов. – М.: Просвещение, 2022. – 286 с.

34. Эльконин, Б. Д. Введение в психологию развития / Б. Д. Эльконин. - М. –2019. – 254 с.